



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**  
**Critérios de Avaliação – Filosofia**  
**Ensino Secundário**

<b>Critérios</b>	<b>Peso</b>	<b>Domínios</b>	<b>Ponderação dos Domínios</b>	<b>Técnicas e instrumentos / Procedimentos apropriados</b>
<b>1. Conhecimento</b>	1	D1	D.1 (33,3%)	<p>Observação: Grelha de observação e de registo de atividades; lista de verificação de aprendizagens.</p> <p>Testagem: Teste; questão-aula; ficha de trabalho; análise/produção de um texto / comentário / notícia; preenchimento de quadro/grelha; jogo /quizz.</p> <p>Análise: Portefólio; trabalho de pesquisa/projeto; apresentação oral, vídeo, áudio, multimédia; infografia; glossário; debate; relatório; roteiro de aprendizagem; dramatização; cartaz, mural digital; guião.</p>
<b>2. Comunicação</b>	1	D2	D.2 (33,3%)	<p>Observação: Grelha de observação e de registo de atividades; lista de verificação de aprendizagens.</p> <p>Testagem: Teste; questão-aula; ficha de trabalho; análise/produção de um texto / comentário / notícia; preenchimento de quadro/grelha; jogo /quizz.</p> <p>Análise: Portefólio; trabalho de pesquisa/projeto; apresentação oral, vídeo, áudio, multimédia; infografia; glossário; debate; relatório; roteiro de aprendizagem; dramatização; cartaz, mural digital; guião.</p>
<b>3. Pensamento Crítico e Raciocínio</b>	1	D3	D.3 (33,3%)	<p>Observação: Grelha de observação e de registo de atividades; lista de verificação de aprendizagens.</p> <p>Testagem: Teste; questão-aula; ficha de trabalho; análise/produção de um texto / comentário / notícia; preenchimento de quadro/grelha; jogo /quizz.</p> <p>Análise: Portefólio; trabalho de pesquisa/projeto; apresentação oral, vídeo, áudio, multimédia; infografia; glossário; debate; relatório; roteiro de aprendizagem; dramatização; cartaz, mural digital; guião.</p>



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**  
**Critérios de Avaliação – Filosofia**  
**Ensino Secundário**

Critérios	18-20	14-17	10-13	8-9	0-7
<b>1. Conhecimento</b>	Mobiliza informação de fontes variadas (bibliográficas, digitais e orais), integrando-as e relacionando-as sistematicamente de forma articulada, crítica e autónoma transformando-a em conhecimento. Os conceitos e palavras-chave trabalhados são sistematicamente utilizados de forma correta.	Mobiliza informação de fontes variadas (bibliográficas, digitais e orais), de forma crítica e autónoma transformando-a em conhecimento. Os conceitos e palavras-chave trabalhados são frequentemente utilizados corretamente.	Mobiliza informação de uma ou de fontes variadas (bibliográficas, digitais ou orais), de forma acrítica sem as integrar ou relacionar de forma articulada. Os conceitos e palavras-chave utilizados só parcialmente correspondem aos trabalhados e definidos.	Mobiliza informação de uma ou diversas fontes de forma frequentemente incorreta.	Mobiliza informação incorreta ou não mobiliza informação.
<b>2. Comunicação</b>	Mobiliza informação, de fontes variadas, integrando-as e relacionando-as sistematicamente de forma articulada, crítica e autónoma.  Comunica, utilizando sistematicamente vocabulário próprio da disciplina através de diferentes modos (produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia), de forma adequada e contextualizada, de acordo com os objetivos definidos e o público, respeitando as regras próprias de cada ambiente.	Mobiliza informação, de fontes variadas, integrando-as e relacionando-as frequentemente de forma articulada, crítica e autónoma. Comunica, utilizando frequentemente vocabulário próprio da disciplina através de diferentes modos (produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia), de forma adequada e contextualizada, de acordo com os objetivos definidos e o público, respeitando as regras próprias de cada ambiente.	Mobiliza informação, de fontes variadas, sem as integrar ou relacionar de forma articulada, crítica e autónoma. Comunica de forma irregular o vocabulário próprio da disciplina, através de diferentes modos (produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia), de acordo com os objetivos definidos e o público, respeitando parcialmente as regras próprias de cada ambiente.	Mobiliza informação, de apenas uma fonte. Comunica de forma inconsistente o vocabulário próprio da disciplina, através de diferentes modos (produtos discursivos, textuais, audiovisuais e/ou multimédia), de acordo com os objetivos definidos e o público, sem respeitar as regras próprias de cada ambiente.	Mobiliza informação incorreta ou não mobiliza informação, impossibilitando a comunicação.



**Agrupamento de Escolas Gil Eanes**  
**Departamento de Ciências Sociais e Humanas**  
**Critérios de Avaliação – Filosofia**  
**Ensino Secundário**

<b>3. Pensamento Crítico e Raciocínio</b>	<p>É reflexivo(a) na análise dos problemas e aplica conhecimentos formulando hipóteses a partir de situações concretas; problematiza situações propondo soluções, de forma sistemática.</p> <p>Compreende com autonomia plena, de forma autocrítica, a identidade do eu e dos outros.</p>	<p>Aplica conhecimentos formulando hipóteses a partir de situações concretas; problematiza situações propondo soluções, frequentemente.</p> <p>Compreende com relativa autonomia, de forma autocrítica, a identidade do eu e dos outros.</p>	<p>Aplica conhecimentos de forma irregular condicionando a formulação de hipóteses e resolução de problemas, em situações concretas.</p> <p>Compreende parcialmente, de forma autocrítica, a identidade do eu e dos outros.</p>	<p>Aplica de forma incoerente o conhecimento condicionando a formulação de hipóteses e resolução de problemas em situações concretas.</p>	<p>Não mobiliza informação incapacitando o pensamento crítico e raciocínio.</p>
---	---	--	---	---	---