



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Línguas Estrangeiras
Critérios de Avaliação – Português Língua Não Materna
B1

CrITÉrios	Peso	Domínios	Ponderação dos Domínios	Técnicas e instrumentos / Procedimentos apropriados
1. Conhecimento	1	- Compreensão oral - Leitura - Gramática - Interação intercultural	100%	Observação - rubricas, listas de verificação, grelhas de observação e monitorização
2. Comunicação	1	- Produção e interação oral - Escrita - Gramática - Interação intercultural	100%	Análise - trabalhos de pesquisa, projetos apresentações orais/multimédia
3. Pensamento Crítico e Raciocínio	1	-Compreensão, produção e interação oral - Leitura e escrita - Gramática - Interação intercultural	100%	Testagem – testes, ficha de trabalho, questão aula. Inquérito - questionários, entrevistas

NOTA: Os níveis de proficiência linguística estão definidos no Quadro Comum Europeu de Referência para as Línguas (QCERL), pelo que se remete para a análise e leitura do documento.



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Línguas Estrangeiras
Critérios de Avaliação – Português Língua Não Materna
B1

Critérios	Muito Bom 5 18 a 20 valores	Bom 4 14 a 17 valores	Suficiente 3 10 a 13 valores	Insuficiente 2 8 a 9 valores	- 1 7 a 0 valores
<p>1. Conhecimento</p> <p>2. Comunicação</p> <p>3. Pensamento Crítico e Raciocínio</p>	<p>Realiza, com muita facilidade, as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no QCERL, no que concerne à compreensão oral e leitura, à interação e produção oral e à escrita da língua portuguesa. Compreende, com muita eficiência, o funcionamento da língua. Manifesta atitudes de interesse, responsabilidade e autonomia na realização das atividades.</p> <p>Consegue, com muita destreza, explicar diferenças culturais, respeitando diferentes formas de interpretar o mundo, e interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>Realiza, com facilidade, as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no QCERL, no que concerne à compreensão oral e leitura, à interação e produção oral e à escrita da língua portuguesa. Compreende, com eficiência, o funcionamento da língua. Manifesta atitudes de interesse e responsabilidade pelas atividades.</p> <p>Consegue, com destreza, explicar diferenças culturais, respeitando diferentes formas de interpretar o mundo, e interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>Realiza as aprendizagens indispensáveis ao desenvolvimento das competências definidas no QCERL, no que concerne à compreensão oral e leitura, à interação e produção oral e à escrita da língua portuguesa. Compreende o funcionamento da língua. Manifesta atitudes positivas face às atividades.</p> <p>Consegue, de modo genérico, explicar diferenças culturais, respeitando diferentes formas de interpretar o mundo, e interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>Realiza poucas aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no QCERL, no que concerne à compreensão oral e leitura, à interação e produção oral e à escrita da língua portuguesa. Compreende, com muita dificuldade, o funcionamento da língua. Demonstra falta de capacidade e/ou empenho nas atividades propostas.</p> <p>Consegue, de forma deficiente, explicar diferenças culturais, respeitando diferentes formas de interpretar o mundo. Não consegue, de modo genérico, interpretar obras literárias, textos jornalísticos ou programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>Não realiza as aprendizagens necessárias ao desenvolvimento das competências definidas no QCERL, no que concerne à compreensão oral e leitura, à interação e produção oral e à escrita da língua portuguesa. Não compreende o funcionamento da língua. Revela atitudes de recusa face às atividades.</p> <p>Não consegue explicar diferenças culturais, respeitando diferentes formas de interpretar o mundo. Não consegue interpretar obras literárias, textos jornalísticos ou programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>