



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Ciências Sociais e Humanas
Critérios de Avaliação – História
3º Ciclo

Critérios	Peso	Domínios	Ponderação dos Domínios	Técnicas e instrumentos / Procedimentos apropriados
1. Conhecimento	3	D1 - Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica.	D1- 44,5%	<p>Observação - Grelha de observação e monitorização de atividades, lista de verificação, rúbrica de avaliação.</p> <p>Testagem - Teste, ficha de trabalho, atividade de produção escrita (análise de um texto/comentário/notícia, síntese de ideias, preenchimento de um quadro/grelha), <i>quiz</i>.</p> <p>Análise – Portefólio, trabalho de pesquisa/projeto, apresentação oral, debate, relatório, roteiro de aprendizagem, jogo, dramatização, produtos diversos (cartaz, infográfico, mural digital, galeria de arte virtual ou outros).</p> <p>Inquérito – Questionário, questionamento (escrito ou oral), entrevista. Semestralmente o professor seleciona</p> <ul style="list-style-type: none">• três técnicas diferentes de entre as quatro apresentadas;• pelo menos três instrumentos. <p>A avaliação também deve incidir sobre os três critérios definidos para o Agrupamento (conhecimento, comunicação, pensamento crítico e raciocínio).</p>
2. Comunicação	3	D1- Interpretação de fontes históricas diversas para a construção da evidência histórica. D2 - Compreensão contextualizada das realidades históricas. D3 - Comunicação em História: narrativa histórica.	D2- 44,5%	<p>Observação - Grelha de observação e monitorização de atividades, lista de verificação, rúbrica de avaliação.</p> <p>Testagem - Teste, ficha de trabalho, atividade de produção escrita (análise de um texto/comentário/notícia, síntese de ideias, preenchimento de um quadro/grelha), <i>quiz</i>.</p> <p>Análise – Portefólio, trabalho de pesquisa/projeto, apresentação oral, debate, relatório, roteiro de aprendizagem, jogo, dramatização, produtos diversos (cartaz, infográfico, mural digital, galeria de arte virtual ou outros).</p> <p>Inquérito – Questionário, questionamento (escrito ou oral), entrevista. Semestralmente o professor seleciona</p> <ul style="list-style-type: none">• três técnicas diferentes de entre as quatro apresentadas;• pelo menos três instrumentos. <p>A avaliação também deve incidir sobre os três critérios definidos para o Agrupamento (conhecimento, comunicação, pensamento crítico e raciocínio).</p>



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Ciências Sociais e Humanas
Critérios de Avaliação – História
3º Ciclo

<p>3.Pensamento Crítico e Raciocínio</p>	<p>3</p>	<p>D2 - Compreensão contextualizada das realidades históricas.</p>	<p>D3- 11%</p>	<p>Observação - Grelha de observação e monitorização de atividades, lista de verificação, rúbrica de avaliação.</p> <p>Testagem - Teste, ficha de trabalho, atividade de produção escrita (análise de um texto/comentário/notícia, síntese de ideias, preenchimento de um quadro/grelha), <i>quiz</i>.</p> <p>Análise – Portefólio, trabalho de pesquisa/projeto, apresentação oral, debate, relatório, roteiro de aprendizagem, jogo, dramatização, produtos diversos (cartaz, infográfico, mural digital, galeria de arte virtual ou outros).</p> <p>Inquérito – Questionário, questionamento (escrito ou oral), entrevista.</p> <ul style="list-style-type: none">• Semestralmente o professor seleciona três técnicas diferentes de entre as quatro apresentadas;• pelo menos três instrumentos. <p>A avaliação também deve incidir sobre os três critérios definidos para o Agrupamento (conhecimento, comunicação, pensamento crítico e raciocínio).</p>
---	----------	--	----------------	---



Agrupamento de Escolas Gil Eanes
Departamento de Ciências Sociais e Humanas
Critérios de Avaliação – História
3º Ciclo

Critérios	5		3		1
1. Conhecimento	Usa fontes, selecionando informação relevante, organizando-a, compreendendo a sua importância, estabelecendo continuidades/ruturas/causalidades/consequências no processo histórico e propondo, autonomamente, alternativas de interpretação dos acontecimentos numa perspetiva crítica e fundamentada.	Nível Intermediário	Usa fontes, conseguindo selecionar elementos ou dados históricos para o assunto em estudo, embora de forma incipiente e desorganizada.	Nível Intermediário	Usa as fontes, mas não consegue selecionar e interpretar a informação veiculada pelas mesmas, limitando-se a «copiar o texto».
2. Comunicação	Usa procedimentos metodológicos adequados (pesquisa planificada, registo de informação relacionada com o tema) focando-se no trabalho desenvolvido, mobilizando saberes para a interpretação de realidades históricas, mostrando autonomia, responsabilidade, espírito colaborativo, respeito pela opinião dos outros, criatividade, comunicando com total clareza e correção linguística (sem erros ortográficos e/ou de sintaxe) e científica (uso adequado de conceitos operatórios da disciplina), recorrendo a uma estrutura narrativa de tipo explicativo, de modo a sustentar ideias ou posições.		Usa procedimentos metodológicos incipientes, revelando alguma dificuldade em focar-se no trabalho desenvolvido, realizar autónoma e atempadamente as tarefas, respeitar a opinião dos outros, recorrendo a um discurso descritivo pouco claro/coerente (com diversos erros ortográficos/de sintaxe que comprometem a compreensão narrativa) e imprecisões no uso dos conceitos operatórios da disciplina.		Apresenta, de forma confusa e desorganizada, fragmentos de informação copiados de fontes utilizadas, sem qualquer metodologia e/ou conhecimento de vocabulário específico da disciplina, mostrando que não se foca no trabalho desenvolvido e não respeita a opinião dos outros.
3. Pensamento Crítico e Raciocínio	Mobiliza todos os conteúdos científicos necessários dando sentido a informações recolhidas, localizando geográfica e cronologicamente acontecimentos/processos, interpretando o papel dos indivíduos/grupos no processo histórico e o mundo em que vive, apresentando formas concretas de resolução de problemas.		Mobiliza conteúdos científicos de forma incipiente (e até inconsistente), com alguns erros factuais, sem estabelecer ligações e usando com imprecisões referenciais de tempo/espaço.		Demonstra inexistência de mobilização de conteúdos científicos, não compreendendo o processo histórico nas suas diferentes dimensões, nem conseguindo localizar corretamente eventos/processos e espaços geográficos.